

CURRICULUM VITAE RELATORE

Nato a Parma nel 1974, Lavora dal 1992 presso il laboratorio odontotecnico Pozzi Franco & C. Perfeziona le proprie conoscenze frequentando numerosi corsi di relatori internazionali fra cui: Michel Magne, Luc Rutten, Jan Langner, Walter M. Gebhard, Christian Coachman, Nondas Vlachopoulos. Si occupa prevalentemente di protesi fissa, ceramica integrale e riabilitazioni complesse su denti e impianti. Ideatore del sistema "MANTIS" Agnos' e "Light Panel Box" per la documentazione fotografica in laboratorio. Organizza e tiene corsi nazionali e internazionali di stratificazione ceramica su refrattario, fotografia, smile design.



Aula Manichini dotata di 20 postazioni con microscopio Mikros Leica M320 4K

Komet Academy



Strategie tecniche restaurative in zona estetica

Relatore

Sig. Ateicos Quintavalla

(lab. Pozzi Franco Parma)

8 Novembre 2025

Centro Corsi

Komet Academy Italia

Via Belgio, 12 | 37135 Verona

www.komet.it

[f](#) [i](#) [in](#) [v](#) @kometacademyitalia

QUOTA DEL CORSO (max 20 persone)

250,00 € + iva

220 € + IVA Early Bird
(entro il 25/10/2025)

La quota di iscrizione comprende:

- **Corso teorico di una giornata**
- **Coffee break e lunch**
- **Attestato di partecipazione**
- **Un libro Komet edito da EDRA del valore di 229,00 € + IVA**
- **Partecipando a questo corso otterrai il 10% di sconto per la partecipazione ad altri corsi organizzati da Komet***

I corsi saranno contraddistinti con la lettera **K
«nel booklet corsi 2025»*



INQUADRA IL QR CODE
E ACQUISTA IL CORSO

PER ISCRIZIONI E PAGAMENTI

Centro Corsi Komet Academy

T. +39 045 11171906 diretto

M. +39 342 5468173

E-mail: corsi@komet.it

Komet Academy



LABORATORIO

K

Abstract

I casi con elevate esigenze estetiche rappresentano una grande sfida. L'evoluzione dei materiali e delle tecniche cliniche hanno cambiato l'approccio restaurativo / conservativo alla protesi. Il corso comincia con la valutazione "estetica" del paziente, la progettazione dei casi come strumento per definire tutto il processo di lavoro e la scelta dei materiali. Step by step osserviamo tutti i passaggi per la realizzazione delle faccette in ceramica feldspatica cotte su refrattario e con diverse tecniche di fusione del disilicato di litio.

Analizzeremo un altro tema interessante rappresentato dalla "injection Technique". Come e quando utilizzarla?

Programma

- Indicazioni per la valutazione dento-facciale preliminare:
 - osservazione estetica dentale nel viso del paziente
 - analisi del sorriso
 - set fotografico
 - progettazione con digital smile design
 - analisi delle forme
- Imitare la natura, una sfida al mimetismo:
 - illusione ottica e contrasto dei colori
- Realizzazione step by step di diversi casi documentati:
 - faccette senza preparazione dentale
 - faccette con preparazione dentale parziale
 - faccette con preparazione dentale tradizionale
- ceratura di analisi
- mock-up
- indici in silicone
- Il disilicato di litio in zona estetica:
 - tecniche di realizzazione
 - cut-back e micro cut-back
 - rifinitura della superficie
- Injection technique: quando utilizzare questa tecnica?
- Il modello alveolare:
 - materiali
 - tecnica di realizzazione
 - preparazione dei monconi master
 - duplicazione dei refrattari
 - modello master
- faccette in ceramica feldspatica cotte su refrattario:
 - stratificazione
 - studio della forma
 - rifinitura
 - rimozione dal refrattario

Orario | 09.00 - 18.00

09.00	Registrazione
09.30	Inizio lavori
11.30	Coffee break
12.00	Ripresa lavori
13.00	Lunch
14.00	Ripresa lavori
18.00	Fine lavori e consegna attestati

A chi è rivolto il corso

Il corso è rivolto a odontoiatri e odontotecnici che desiderano approfondire le tecniche avanzate di restauri estetici, in particolare l'utilizzo di faccette in ceramica feldspatica e disilicato di litio. È ideale per professionisti che affrontano casi con elevate esigenze estetiche e vogliono perfezionare il loro approccio alla progettazione, scelta dei materiali e tecniche di realizzazione, inclusa la Injection Technique. L'obiettivo è fornire una visione completa del flusso di lavoro, dalla valutazione estetica del paziente alla finalizzazione del restauro, per ottenere risultati predicibili e di alta qualità.

Materiali

Tutto il materiale viene fornito dall'organizzazione.

